

## **O Baixinho da Pampulha (Mineirinho)**

[http://www.museuvirtualbrasil.com.br/museu\\_pampulha/modules/news3/article.php?storyid=121](http://www.museuvirtualbrasil.com.br/museu_pampulha/modules/news3/article.php?storyid=121)

---

### **O Baixinho da Pampulha (Mineirinho)**

#### **Esporte**

Enviado por : luisa

Enviado em: 30/04/2013 15:10:00

Também faz parte do complexo esportivo da região da Pampulha o Estádio Jornalista Felipe Drummond, mais conhecido como Mineirinho. O estádio é popularmente conhecido por esse nome por se localizar ao lado do [Estádio Mineirão](#) (Estádio Governador Magalhães Pinto). O Mineirinho foi construído e é administrado pela Ademg (Administração de Estádios do Estado de Minas Gerais).

Trata-se de um ginásio poliesportivo coberto, com capacidade para 25 mil pessoas, destinado principalmente ao esporte. Integrante do Complexo Turístico da Pampulha, o Mineirinho possui cerca de 80 mil metros quadrados de área construída.



Foto: Luísa

Gontijo

#### **História:**

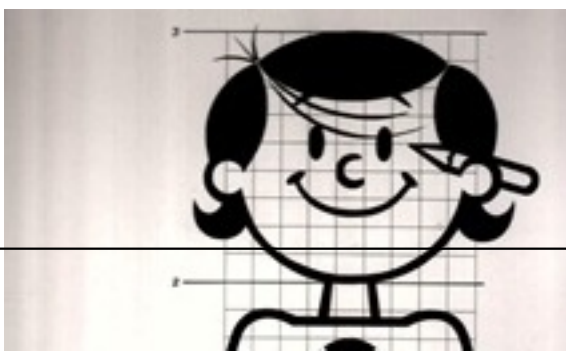
A história da construção do Mineirinho está ligada a história do Mineirão. No final da década de 1950, época de efervescência futebolística, os universitários reivindicavam a construção de um estádio universitário na capital mineira. Concomitante a isso, capitaneado pela Associação Mineira dos Cronistas Esportivos, havia na sociedade um movimento reivindicando um estádio como forma dos times mineiros de futebol poderem competir com os times dos outros estados. A união desses movimentos resultou na construção de um estádio no terreno da UFMG (Universidade Federal de Minas Gerais). Assim, o Mineirão foi construído, no início dos anos 60, em um terreno cedido pela UFMG, sendo inaugurado no ano de 1965.

Posteriormente, como forma de indenizar a UFMG pelo terreno do Mineirão, o Estado propôs a construção de um centro esportivo universitário que previa em seu projeto a existência de um pequeno ginásio poliesportivo. Em meados de 1971, por solicitação do governador Rondon Racheo, a equipe técnica de engenheiros da Ademg elaborou um anteprojeto do futuro ginásio, que seria erguido às margens da Lagoa da Pampulha, completando a área do Centro Esportivo Universitário. O convênio entre a Ademg e a UFMG para a utilização de uma área de 93.000 m<sup>2</sup> pertencente à Universidade foi assinado em 12 de Outubro de 1972. Por decorrência do período ditatorial vigente e de sua conseqüente concentração de poder político, as obras no Brasil se tornaram grandiosas naquela época e o que era para ser um complemento de um centro esportivo se tornou o maior ginásio da América Latina, com o maior vão livre do mundo.

A construção do Mineirinho começou no ano de 1972. Por ser coberto, e por isso demandar um grande volume de concreto, a obra foi paralisada em 1974 devido à dificuldades financeiras e retomada em 1977. Ao todo, a obra durou cerca de 8 anos e assim o Mineirinho foi inaugurado em 15 de março de 1980, com uma memorável festa de inauguração, que contou com o que tinha de representativo no cenário esportivo do Brasil. Pode não parecer, mas devido ao fato do Mineirinho ser um ginásio coberto, ele possui maior volume de concreto do que o próprio Mineirão. Além disso, o Mineirão possui a altura equivalente a um prédio de 4 andares, enquanto o Mineirinho a um prédio de 13 andares, contando com o seu subsolo.

Sob a administração direta da Ademg, e presidência do Dr. Afonso Celso Raso, o Mineirinho foi inaugurado, com o nome do jornalista Felipe Hanriot Drummond, pelo governador Francelino Pereira. À época, a Ademg era administrada por cronistas esportivos, que resolveram homenagear Felipe Drummond, um dos mais importantes cronistas esportivos da história de Minas Gerais, pelo seu trabalho como jornalista.

A convite do presidente da Ademg, o cartunista Ziraldo criou um mascote para o novo ginásio, e assim nasceu o  Mineirinho . Com suas próprias palavras, Ziraldo justificou a escolha dos traços do mascote:



□ *MENINO, porque é filho do Mineirão; MORENO, por causa do sol de Minas; DE LONGOS CABELOS, pois é um menino moderno; FORTE, porque é um atleta; Com um lápis atrás da orelha □ ou serão louros da vitória? □ porque gosta de escrever: é poeta (ou será um contista?). De botinha □ gomeira □ porque, afinal, é um mineiro.* □ Ziraldo, fevereiro/1980

### Eventos e recordes:

O Mineirinho possui em seu currículo grandes eventos e recordes de público. Ao longo de sua história, foi palco de diversos shows nacionais e internacionais que registraram lotação máxima da casa. Entre os shows nacionais pode-se destacar o show do Titãs (30.954 pessoas, em 17/02/1990), vários shows de Roberto Carlos e as diversas apresentações da Xuxa. Além de shows musicais, o Mineirinho sempre sediou também eventos dos mais variados gêneros como religiosos, exposições, formaturas e campeonatos de artes maciais.

Apesar disso, por ser antes de tudo um ginásio poliesportivo, o foco do Mineirinho sempre foi as atividades esportivas. No futsal, o ginásio sediou o recorde mundial de público em um jogo entre Atlético e Rio/Mécimo (25.713 pessoas, em 08/08/1999). O ginásio também recebe com frequência jogos de campeonatos nacionais e internacionais de vôlei, área na qual obteve grandes recordes de público.

Atualmente, o Mineirinho continua sendo um espaço multiuso.

### Informações úteis:

Endereço: Avenida Antônio Abrahão Caram, 1000 □ São Luís

Telefone: (31) 3499-1171

Capacidade: 25.000 pessoas

Horário de Funcionamento: Diariamente das 8h às 18h.

## **O Baixinho da Pampulha (Mineirinho)**

[http://www.museuvirtualbrasil.com.br/museu\\_pampulha/modules/news3/article.php?storyid=121](http://www.museuvirtualbrasil.com.br/museu_pampulha/modules/news3/article.php?storyid=121)

---

- Texto baseado em informações cedidas pela Ademg.

- Saiba mais sobre o Mineirinho com o [depoimento](#) cedido por Ricardo Raso, Diretor Geral da ADMG, ao Escritório de Histórias.